



## ***Votre voix, un instrument évolutif***

*Trouver la posture juste pour chacun face à une classe, ou une assemblée, avoir une voix qui porte: les techniques du chant permettent de se dépasser et de captiver un auditoire.*

### **Objectifs :**

- Améliorer le volume sonore de votre voix tout en préservant vos cordes vocales
- Améliorer votre aisance devant une assistance
- Gérer vos émotions et votre stress
- Mesurer l'impact des messages que vous envoyez, de façon consciente et inconsciente
- Trouver la posture juste

### **Profil :**

Enseignants, futurs enseignants, conférenciers et toute personne devant prendre la parole devant une assemblée.

Pré-requis : avoir participé au module 1

**Durée** : 24 heures

## **Programme**

### ***Approfondir les fondamentaux de sa voix : 1 jour***

- Feedback du module 1 sur l'expérience professionnelle
- Approfondissement des connaissances acquises
- Les indispensables techniques de la voix
- Dynamiser sa rythmique vocale
- Le corps et la voix

### ***Gestion des émotions, du stress : 2 jours***

- Rappel des connaissances acquises
- Mieux gérer ses émotions, son stress, ses réactions : les transformer
- Ecouter : pratiquer l'écoute globale
- Accueillir, accepter, transformer
- Le stress dans tous ses états : les outils
- L'interprétation : se mettre en scène

## La créativité : 1 jour

- Utiliser les techniques du chant pour se mettre en scène
- Savoir improviser sans déstabilisation
- La créativité dans son métier
- Ligne de vie

### Intervenant :

*La formation est assurée par Patricia VERNERET, professeur de chant, coach*

### Points forts :

Acquisition d'outils concrets pour la voix et sa santé.

Tout au long de la formation le fil conducteur sera "la pratique", levier déterminant pour développer ses qualités vocales.

De nombreux exercices en sous-groupes permettent un entraînement concret et chaque participant peut identifier ses axes de progrès et travailler sa pratique pour améliorer ses prises de parole et sa posture.

### Méthodes pédagogiques :

L'outil chant permet de se situer dans son aisance ou ses résistances. Les transpositions en situations réelles facilitent le lien chant-vie professionnelle.

L'interactivité permanente ainsi que les feedback constants, développent l'autonomie. L'apprentissage expérientiel permet l'analyse des situations et le développement de l'autonomie. Cette pédagogie permet une meilleure transposition pour les situations professionnelles réelles.

Chacun repart avec des informations personnalisées concrètes pour une meilleure connaissance et maîtrise de sa voix, de sa posture.

**[www.patricia-verneret.com](http://www.patricia-verneret.com) ☎ Tél : 06 81 69 01 85**

